



Gruppo Folclorico Firlinfeu  
“La Brianzola”

**CORSI DI MUSICA PER IMPARARE A SUONARE IL FIRLINFEU  
CORSO DI BALLO PER IMPARARE LE NOSTRE DANZE TRADIZIONALI**

***Presentazione del nostro gruppo ed introduzione ai corsi:***

Il Gruppo Folclorico Firlinfeu “La Brianzola” è composto da circa 35 elementi suddivisi nelle sezioni: suono, canto e danza e uniti dalla passione comune per il folclore e per le tradizioni popolari della Brianza.

Il Gruppo è stato fondato nel lontano 1858 e nel 1958/1959 fu rinnovato con l’aggiunta del corpo di ballo e degli abiti tradizionali, copia fedele dell’abito festivo dei contadini brianzoli del ‘600.

Ispirandosi al romanzo “I Promessi Sposi” di A. Manzoni ed alla tradizione contadina brianzola con i suoi usi e costumi, il gruppo vuole e deve recuperare, valorizzare e tramandare il folclore e le tradizioni popolari della nostra terra.

Per far sì che la storia de “La Brianzola” continui nel tempo, per mantenere vive le nostre tradizioni e tramandarle alle generazioni future c’è bisogno di un continuo ricambio generazionale all’interno del gruppo ed è per questo che il nostro maggiore interesse è rivolto ai più giovani proponendo una serie di iniziative volte ad avvicinare sempre più bambini e ragazzi al mondo del folclore.

A questo proposito, oltre al progetto ideato con le scuole del circondario ed alla realizzazione di un cd musicale molto particolare, abbiamo pensato anche di organizzare un corso di suono e di ballo per i più giovani per cercare di invogliarli a conoscere il nostro gruppo ed il folclore della Brianza.

***Repertorio tradizionale del nostro gruppo:***

“La Brianzola” ha un ricco programma di musiche, canti e danze tradizionali - popolari di varie epoche, dal ‘600 sino ai primi del ‘900 suonate dal nostro gruppo esclusivamente con il caratteristico zufolo di canne “Firlinfeu”, intonato su diverse tonalità che creano un effetto polifonico assai difficile da raggiungere, ma veramente originale. I suonatori eseguono waltzer, mazurke, polke, fantasie e marce di varie epoche su alcune delle quali viene aggiunto il ballo o il canto. Il balletto propone danze coreografiche d’assieme a tempo di waltzer, mazurke, polke e salterelli, create intorno agli anni ‘50 e che raffigurano momenti di lavoro e di festa dei contadini brianzoli di inizio/metà del ‘900.

### ***Il corso di suono***

Verrà tenuto dal Maestro Rino Pozzi di Bottanuco (BG) che svilupperà il corso secondo una sua graduale metodica d'insegnamento già più volte testata in diversi asili ed in diverse scuole primarie e secondarie della provincia di Bergamo.

- Presentazione dello strumento "Firlinfeu";
- Insegnamento della giusta respirazione per suonare;
- Insegnamento del corretto modo di soffiare nella canna dello strumento;
- Avvicinamento vero e proprio al "Firlinfeu" con piccoli solfeggi;

Di conseguenza il corso procederà secondo le capacità dei partecipanti.

### ***Il corso di ballo***

Verrà tenuto dalle attuali insegnanti di ballo del gruppo (Anna Perego e Sara Proserpio), le quali, alla fine di un primo periodo di avvicinamento alle nostre danze, si faranno un'idea di come evolvere il corso:

- Presentazione dei nostri balli mediante proiezioni video;
- Avvicinamento alla danza e al ritmo: verranno insegnati i passi base (waltzer, mazurka, polka) su cui sono create le nostre coreografie;
- Eventuale creazione di una nuova coreografia per i partecipanti al corso da presentare durante uno degli spettacoli del gruppo;
- Eventuale inserimento nel corpo di ballo del gruppo;

La scelta di come procedere con lo svolgimento del corso verrà effettuata in base al numero ed alle capacità dei partecipanti al corso.