

“DONNA LOMBARDA”

Libro “Le donne nella cultura popolare della Lombardia”

L'idea di questa pubblicazione è nata all'interno dell'Associazione “Culture Popolari e Tradizioni della Lombardia” dopo la conclusione del progetto culturale “Donna Lombarda” per conservare e documentare a più gente possibile, ai gruppi che hanno partecipato, alle amministrazioni comunali coinvolte ed al Consiglio Regionale della Lombardia l'attività svolta nel triennio (2006/2007/2008) in cui siamo stati impegnati in questo ambito ed importante progetto.

L'intento primario è quello di salvare e trasmettere, perché non vadano perdute, tutte le informazioni relative al mondo femminile del passato, informazioni preziose, raccolte come le tessere di un mosaico durante le manifestazioni, i convegni, gli incontri culturali da noi proposti nel progetto “Donna Lombarda”.

Si tratta di una massa enorme di testimonianze, non esaustive, ma certamente significative che possono contribuire a delineare le caratteristiche della donna lombarda nei secoli passati e che ci consegnano tanti genuini aspetti della sua figura nel contesto quotidiano, quello che fa la storia sommersa di un popolo e che ne costituisce l'identità.

Per più di un anno abbiamo raccolto, ordinato, vagliato e rivisto materiale di ogni tipo, attingendo all'archivio della nostra associazione e a quello dei gruppi folclorici e di tradizioni popolari per trovare una modalità comunicativa chiara e corrispondente a quanto era realmente avvenuto nello svolgimento del progetto.

Il volume presenta gli eventi rispettandone la cronologia (dall'aprile 2006 all'ottobre 2008) ed ha una sua struttura di base che si ripete in modo modulare per ogni capitolo.

Ogni evento da noi organizzato intorno ad un tema specifico (es. “Donna e fede”) costituisce un capitolo in cui si trovano nell'ordine:

- La pagina iniziale del volantino che pubblicizzava l'evento;
- La sintesi delle manifestazioni all'interno dell'evento, con la citazione dei gruppi e degli “esperti” partecipanti;
- La descrizione del luogo o dei luoghi che hanno ospitato le manifestazioni e la presentazione del gruppo ospitante;
- Gli atti degli intrattenimenti culturali (se l'evento lo prevedeva).

Una ricchissima serie di fotografie illustra i testi e testimonia la presenza dei gruppi, veri protagonisti di tutto il progetto.

Un'appendice raccoglie le presentazioni dei gruppi che hanno partecipato in modo rilevante al progetto, ma che non hanno ospitato alcun evento.

A conclusione del volume si trova l'indice ragionato che permette una consultazione facilitata per trovare rapidamente luoghi, autori, gruppi, temi trattati.

Si tratta di un libro "importante", nella dimensione e nella veste grafica ed è stato voluto così per far sì che il suo contenuto non passi inosservato ed ancor di più valorizzato.

Nella sua preparazione abbiamo profuso tutta la nostra attenzione, la cura e la passione per le tradizioni, sperando che da esso emergano anche il profondo senso di appartenenza alla nostra terra e la grande gioia di stare insieme espressa dai gruppi ad ogni nostro incontro, sempre uniti da legami di sincera amicizia.

Testo:

Romualdo dott. arch. Massironi – Presidente

Angela Grignani – Vice Presidente

Associazione "Culture Popolari e Tradizioni della Lombardia"